

# 187

## **Bienvenidos a lo hipervulgar**

Lo común ya no es de mal gusto: se impone un escenario donde cultura, espectáculo y mercado forman un híbrido indisoluble. Y donde la cantidad es el elemento clave

PÁGINA 2

Escrituras:

### **La generación del desencanto**

Jóvenes escritoras debutantes muestran su disidencia a través de experiencias límite. Todo un síntoma

PÁGINA 5

Documental:

### **Masats y Winterhalder**

Un poeta y un fotógrafo expresan su visión de la ciudad mediante haikus que atrapan el tiempo

PÁGINA 16

En directo:

### **El caso Mayorga**

Un dramaturgo caustico, en boga, crítico con la abulia ante la mentira organizada. Estrena en Barcelona y en Madrid

PÁGINA 26

En directo:

### **Los años Shostakovich**

Desplegó su música abordando varios géneros, también la poesía y el cine. Su legado sigue vivo

PÁGINA 28



# cultura s



**Televisión** SkyOne propició el encuentro de Joey Skaggs y Danny Wallace, dos maestros en utilizar los 'media' como medio de sus bromas

# El regador regado

## Danny Wallace Hoax Files

Programa sobre tomaduras de pelo y bromazos

SKYONE  
(Canal televisivo británico en plataforma de satélite digital)

## MIKE IBÁÑEZ

O bromeándose en el bromista. Danny Wallace es una especie de mediático británico, para entendernos un Buenafuente pero más —no es lo mismo ser mediático aquí que allí, el británico es un mercado más bestia y de verdad—. Wallace sale por la tele y escribe libros y da la nota e incluso ha creado una especie de culto tirando a chorra: *Join Me* (únete a mí), algo que empezó como un chiste y que según Wallace tiene ahora adeptos en todo el mundo. La cosa va de hacer todos los viernes una buena obra. Un culto bobo a la bondad por el que ha recibido felicitaciones de Tony Blair y del príncipe Carlos (no sé si eso es un elogio o un agravio). La última de Danny ha sido preparar para la cadena SkyOne un pro-

hoaxer. Skaggs, aun siendo refractario a este tipo de entrevistas, acepta. ¿Cuál será el *hoax* que prepara Wallace? Se va con todo el equipo a Nueva York, pero el que lo entrevistará no será Danny sino otra persona. La entrevista se realiza y días después Skaggs revelará a Wallace que... bueno, a quién entrevistó no era a Skaggs: Joey había mandado a su amigo Norman Savage impersonándolo. Resultado: un falso Danny Wallace entrevistando a un falso Joey Skaggs.

Así, la cosa quedaría en empate técnico, teniendo más delito, claro, el que provoca todo el tinglado, las ganas de ir de chico listo de Wallace. A fin de cuentas Joey estuvo en su registro, y además seguro que su instinto algo se olió y así mandó a Savage. Pero como a fin de

**Skaggs es un artista que lleva más de 30 años demostrando con sus montajes el poco rigor que gastan muchos medios de comunicación**

grama sobre tomaduras de pelo, bromazos, lo que en inglés llaman *hoaxes*. En el *Danny Wallace Hoax Files* amén de hablar de casos como la pava que ganó la maratón de Boston yendo en metro hasta la meta y corriendo sólo los últimos metros, se propuso hablar también de los grandes de la materia, entre ellos Joey Skaggs. Aunque Joey ya ha aparecido en estas páginas, refrescaremos su perfil. Skaggs es un artista que lleva más de 30 años demostrando con sus montajes la caradura y el poco rigor que gastan muchos *mass media*, esencialmente teles y periódicos. Verdadero agitador social, Joey monta algo así como *objetivos indiscretos* pero en lugar de lo que hacen las teles —tomarle el pelo de un modo indecente a un pobre diablo— Joey le da la vuelta y a quien les toma el pelo es justamente a los medios. Les hace picar con algo que puede ser un potencial *scoop* para una tele o un rotativo, el notición, la exclusiva: monta un burdel

cuentas Skaggs le había chafado la jugada a Wallace, id est, pretender *hoaxear* a un Master Hoaxer, Wallace empezó a actuar como actúan algunos con poder mediático, enguarrando y manipulando. En uno de los anuncios del programa se refiere a Skaggs como el infamously —de mito a infame— y además, estando previsto emitir el programa en SkyOne el 21 de diciembre, el 8 de ese mes Wallace tuvo una conversación telefónica con Skaggs —conversación privada, no entre-



01

para perros, presenta un curalotodo a base de hormonas de cucaracha... Muchos medios querrán hablar de ello. Y lo harán. Y entonces Joey descubre que todo es un montaje. Y es cuando los medios, con el culo al aire, se cierran en banda y no quieren explicar por qué contrastan tan poco el material que difunden, por qué esa falta de rigor...

Pero volvamos a Wallace. Para su programa sobre *hoaxes*, Danny decide que él también va a hacer un *hoax*. Contacta con Skaggs, le dice que es superfan suyo, que ha seguido su obra y que lo quiere en el *Danny Wallace Hoax Files* dando algunas claves de su magisterio



02

vista—. Según Skaggs, fragmentos de la misma han sido incluidos sin su consentimiento en el programa. Y no sólo incluidos sino cocinados, manipulados. Ahí va saliendo el Wallace auténtico, el trepa. Menos *Join Me*, menos buenas obras los viernes y más ética profesional, chico listo.

Este vuestro humilde narrador se puso en contacto con Ben Sinden, de la productora ITV-Factual y el nota que impusió a Wallace en la entrevista, para pedirle material sobre el afer. Días después Wallace *himself* me escribió diciéndome que ningún problema, que pidiera. Le pedí que me mandara una copia definitiva de lo que pasó por antena el SkyOne. Me dijo que él estaba en la otra punta del mundo, que escribiera de nuevo a Sinden. Escribí a Sinden pidiéndole el material y a día de hoy no ha llegado nada de nada, silencio administrativo.

Así las cosas, todo este embolado queda como otra muesa en el revólver de Joey Skaggs, experto en dejar con el culo al aire a profesionales más bien trapaceros, siguiendo su *golden rule*, su lema, "I use the media as a medium": Uso los media como medio. Amén a eso. |

01 El auténtico  
Joey Skaggs

02 Norman  
Savage,  
disfrazado de  
Skaggs, fue  
entrevistado por  
un falso Danny  
Wallace